

SPEECH 4
伝統技法と職業奉仕の心
(株) 鶴工舎 総棟梁 小川三夫

この人訪ねて 9
工藤左千夫さん 小樽南RC(第2510地区)

記事・山本朋史 撮影・工藤隆太郎

友愛の広場 13
読・笑・吸・字・歩 100歳を生きる

五十の手習い

静岡西 中村功治

ど真ん中のよもやま話

大宮西 荒井理人

ロータリーソング「我等の生業」が好き

津南 田島和雄

◆うちの子

豊橋 村井總一郎

につぼんふんど 16
北陸能登特別編

久保田英男

卓話の泉 25
マジックのテクニック

マジシャン隼人

私の一冊 25
北見西 松浦信一 / 尼崎西 福田晋也 / 長岡 高野 裕 /

丸亀 横田龍男 / 留辺蘂 伊藤 崇 / 岡山西南 松原龍之 /

神戸南 近藤弘人

ロータリー 俳壇 28
◆長谷川 權 選

ロータリー 歌壇 28
◆馬場あき子 選

ロータリー 柳壇 28
◆三遊亭白鳥 選

ロータリーあるある相談室 30

声 10月号の感想 31

今月号の表紙 — 多才な障害者アートをお届け

桜島が爆発し、朝日に照らされた噴煙が渦を巻き、キラキラしているように見えたそうです。お出掛けで見た大好きな桜島と、フェリー、山・空・海。「さをり織り」の端糸の中から1本1本抜き取り、工夫して丁寧に貼っていきます。いつも元気でにぎやかな彼が、夢中になって取り組んだ作品です。

支援スタッフ代筆

「さをり織り」とは均一に織るのではなく、感じるままに好きなように織る織物で、「差」を「織る」という意味があるそう。初めて見た時は刺しゅうかと思いましたが、端糸を1本1本丁寧に貼り込んだ作品。細かい作業なのにフォルムのバランスがよくとれ、ビビッドな色彩は初日の出を思わせます。

アートディレクション・五十嵐仁之



桜島

イラストレーション

NPO法人 樹 / 高橋 棕さん
鹿児島県日置市

285mm × 410mm
さをり糸、変わり糸

一般社団法人 ロータリーの友事務所

〒105-0011 東京都港区芝公園2-6-15 黒龍芝公園ビル4階
Tel. 03-3436-6651 Fax. 03-3436-5958 (編集部) / 03-3436-5956 (管理部)
hensyu@rotary-no-tomo.jp (編集部 / 本誌の内容のお問い合わせ)
keiri@rotary-no-tomo.jp (管理部 / 購読・注文)
https://rotary-no-tomo.jp



◆横組みの目次は、反対側の表紙を開いたページにあります。
◆本文・写真などの無断転載・複製を禁じます。